



Poterie Koito

La poterie Koito-yaki est née au cours de l'ère Kan'ei (vers 1620) de la volonté du 3^{ème} seigneur de KANAMORI, Shigeyori KANAMORI, de donner à sa région de Hida un style de poterie qui lui soit propre. Pour ce faire, il confia à son frère Sôwa KANAMORI, lequel revenait de campagnes guerrières, ainsi qu'à un maître potier de Kyoto, Genjurô TAKEYA, la tâche de construire un four à poterie sur la colline de Koito (Koito-zaka). Le style de poterie fut ensuite nommé selon le nom du lieu de production.



L'une des caractéristiques principales de la poterie Koito-yaki est son engobe appelé *Irabo* qui lui donne un aspect austère. L'engobe bleu profond au cobalt appelé *Ao-irabo* élaboré exclusivement par les potiers de Koito est particulièrement apprécié des connaisseurs.

La poterie Koito-yaki est réalisée avec la technique de la cuisson « *yakishime* » qui empêche l'imprégnation des odeurs de nourriture. Sa texture est un peu rêche au début, mais devient de plus en plus lisse avec l'utilisation. La coloration devient

également de plus en plus vive au fil du temps.

Dans l'atelier de poterie Koito-yaki, vous pourrez apprécier un large éventail de poteries, de la vaisselle du quotidien et des ustensiles pour le thé aux réalisations d'artisanat contemporain. Le maître d'atelier, Yasukuni NAGAKURA (pseudonyme : Taizan) est également le 16^{ème} maître de l'école de cérémonie du thé Hida-Takayama-Sôwa.



Dans l'atelier familial, trois artisans confectionnent à la main les céramiques, sans utiliser de tour automatique. Ils utilisent encore l'argile extraite dans le quartier de Furukawa de la ville de Hida située à 20km au nord de Takayama.

Vous êtes conviés à visiter l'atelier quand vous le souhaitez.

◆ Poterie Koito

1-136 Kamiokamoto
5060055 Takayama, Japon
tél : +81 (577) 32 1981
fax : +81 (577) 33 8361
E-mail : info@koitoyaki.com
URL : www.koitoyaki.com

